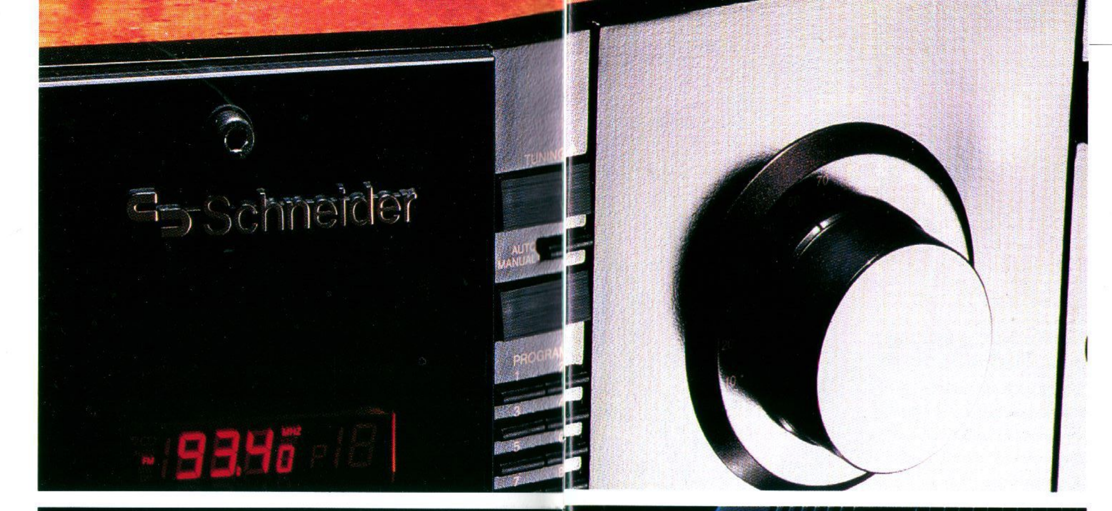

Schneider
HiFi · TV · Video
'89/'90
Schneider
Schneider
Schneider
American Line

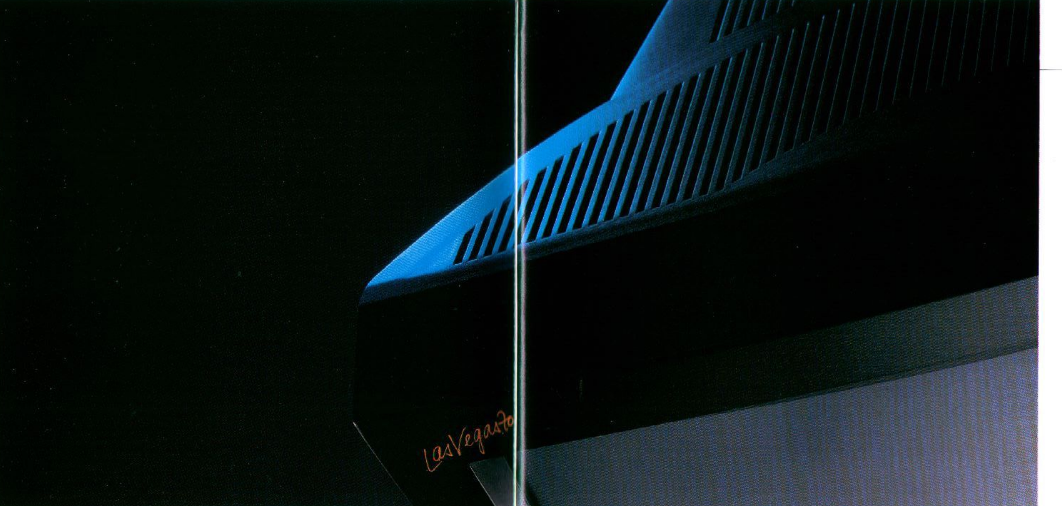
Schneider HiFi – Musik in neuen Dimensionen erleben.



Zum schöneren Hören das schönere Wohnen.

Von einer neuen HiFi-Stereo-Anlage erwarten Sie naturgemäß in erster Linie den perfekten Klang. Deshalb haben wir bei der Entwicklung der neuen Generation von Schneider HiFi-Stereo-Geräten gewohnte Wege verlassen und für neue, kreative Ideen und Konzepte neue Freiräume geschaffen.
Das Ergebnis läßt sich hören. In einer Präzision, einem Volumen und einer Brillanz, die Sie bisher nicht erleben konnten. Grund dafür ist eine technische Innovation, über die Sie auf den nächsten Seiten mehr erfahren werden.
Daß Sie mit den neuen HiFi-Stereo-Anlagen Musik in einer neuen Dimension erleben werden, läßt sich aber auch aus einem anderen, sehr interessanten Aspekt heraus begründen: Der neuen Technik folgt ein Design, das neue Vorstellungen über das moderne, individuellere, mobilere und damit schönere Wohnen in einer neuen Ästhetik ermöglicht.

Schneider TV – Bilder und Klänge einer neuen Generation.



Ein neues Konzept schafft neue Klarheit.

Wenn Sie heute die Anschaffung eines Fernsehgerätes planen, sollten Sie auf jeden Fall weiter sehen. Denn gerade im Bereich der Television zeichnen sich Entwicklungen ab, die völlig neue Perspektiven eröffnen.
Deshalb weisen die Schneider TV-Geräte der neuen Generation jeden Anschluß an die Zukunft auf. Damit Sie schon heute eine sichere Entscheidung für die überlegene Digital-Technik treffen können, die Ihnen in naher Zeit eine fast unbegrenzte Auswahl an Unterhaltung, Information und Kommunikation möglich macht.
DigiTech made by Schneider – die Garantie dafür, fortschrittlichste Technik nutzen und Bilder einer neuen Generation genießen zu können.
Das Integrated Satellite System im Spitzengerät dieser Serie präsentiert sich dazu mit einem Klang, der vollkommen neue Maßstäbe setzt.

Schneider Video – höchste Präzision und komfortable Ideen.



Ausgezeichnet aufgezeichnet.

Ein Video-Recorder von heute muß auf die Zukunft ebenso gut vorbereitet sein wie das TV-Gerät, das Sie mit ihm kombinieren. Deshalb sind bei den Video-Recordern von Schneider technische Spitzenleistungen ganz einfach Standard. Stereo-HiFi-Ton, 48 Programmplätze, 120 Kanäle, PAL/SECAM-Ost-Empfang, PIP-Picture in Picture oder Assemble Schnitt bei Aufnahme sind nur wenige Beispiele aus einem Leistungsspektrum, das diese Geräte in höchster Präzision bieten. Natürlich im weltweit führenden VHS-System.
Überlegene Technik spielend leicht beherrschen – neben allem technischen Fortschritt besticht an den Video-Recordern von Schneider ein beispielhafter Bedienungskomfort.

Musik einer neuen Welt: Schneider Integrated Satellite System.

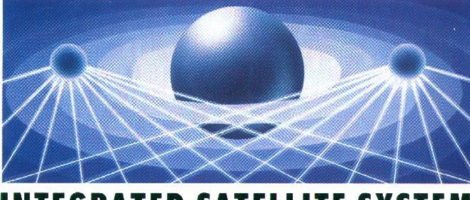
Das von Schneider neu entwickelte Integrated Satellite System (ISS) beruht – wie viele geniale Erfindungen – auf einer sehr einfachen Erkenntnis:
Schon aus den Anfängen der Stereophonie weiß man, daß Baßfrequenzen bis ca. 200 Hz räumlich nicht zu orten sind. Erst die Schallwellen mit höheren Frequenzen sind in ihrer Richtung eindeutig zu identifizieren und somit stereophon wahrnehmbar.

Deshalb ist im Schneider ISS nur ein zentrales Baß-System aktiv. Aber das hat es in sich: Ein eigener, kraftvoller Verstärker leitet die Baßfrequenz ohne Leistungsverluste und ohne den Einfluß klangverfälschender Frequenzweichen direkt an den Subwoofer. Er ist in das Geräte-Gehäuse integriert und hat so auch das nötige Volumen, seine



Kraft in unglaublich volle, klare Bässe umzusetzen. Von diesem System vollkommen entkoppelt können sich zwei weitere Verstärker-Einheiten voll auf die Aufgabe konzentrieren, den perfekten HiFi-Stereo-Genuß zu vermitteln. Sie leiten die mittleren und hohen Frequenzen an exakt darauf abgestimmte Lautsprechersysteme aus Hoch- und Mitteltönern. Die Folge ist ein Klangbild von bislang „unerhörter" Transparenz und Brillanz.
Daß sich mit dem Schneider ISS überdies völlig neue Vorstellungen über das schönere Wohnen verwirklichen lassen, beweisen Ihnen die nächsten Seiten.

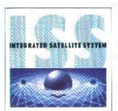




INTEGRATED SATELLITE SYSTEM

Schneider Manhattan. Tonangebend in HiFi.

Schöner hören: Der neue HiFi-Stereo-Genuß.



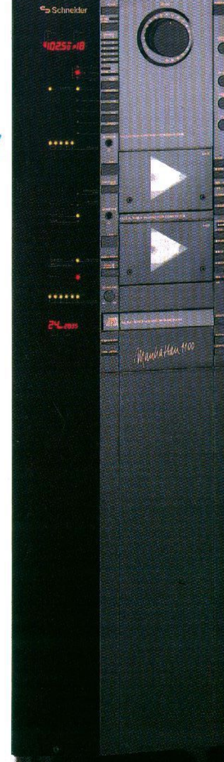
Schneider Manhattan bringt Ihnen die Musik einer neuen Welt. Im Integrated Satellite System. Mit drei statt (wie üblich) zwei Verstärker-Endstufen. Mit speziell entwickelten Hoch-Mittelton-Lautsprechersysteme[n] für brillant-transparente Höhen und Mitten. Und mit einem entkoppelten Baß-Subwoofer-System, das einen neuen Standard der Baß-Wiedergabe prägt.



Schneider Manhattan – bestechende Eleganz und überlegene Leistung, die sich in den Merkmalen der einzelnen HiFi-Stereo-Komponenten dokumentiert.

Der HiFi-Stereo-Verstärker: Hochwertiger Ringkern-Transformator mit großen Leistungsreserven. 3fach Modulendstufe mit 3 × 50 Watt Sinusleistung an 8 Ohm, die sich bis zu 550 Watt PMP (Peak Music Power) addieren.

Der HiFi-Stereo-Tuner: Kompromißloser Quarz PLL Frequenz Synthesizer Tuner, microcomputergesteuert, exzellente Empfangs- und Wiedergabeeigenschaften. Jeder Bedienungskomfort.

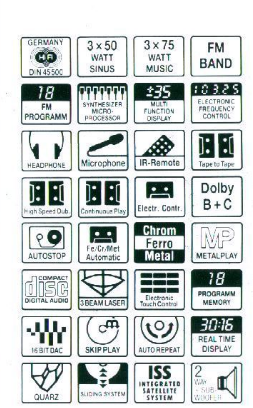


Das HiFi-Stereo-Cassettendeck: Vollelektronisch gesteuertes Doppel-Cassettendeck, pro Laufwerk 2 Motoren, Dolby B und C. Tipptasten-Komfort.

Der HiFi-Stereo-Compactdisc-Player: 16 Bit/4fach-Oversampling für optimale Digital/Analogwandlung, perfektes Impulsverhalten und absolute Phasentreue (Sampling Frequency 176,5 kHz).

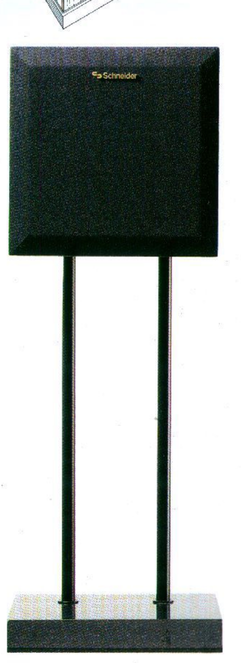
Infrarot-Fernbedienung für Verstärker, Tuner und CD-Player.

HiFi-Stereo-Lautsprecherboxen: 2 Hochleistungs-Satelliten-Lautsprecherboxen mit Hoch- und Mittelton-System, in die Anlage integriertes Baß-Subwoofer-System.



Schöner wohnen: Die neue, elegante Art.

Schneider Manhattan – eine schlanke, elegante Säule, die in jedem Raum den souveränen Akzent setzt.
Gehäuse entweder in edlem Holz mit Klavierlack-Finish oder in Cristal-Metallic schwarz.
Die superflachen Hoch-Mittelton-Boxen (nur 5,5 cm tief!) lassen sich auf ihren Konsolen in die jeweils optimale Position schwenken. Die Verwendung als Wand- oder Regalbox ist ebenfalls uneingeschränkt möglich. Optimaler Stereo-Genuß bei beliebiger Plazierung der Anlagen-Säule mit der Subwoofer-Einheit.



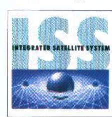
Schneider Queens. Reinstes Vergnügen in HiFi.

Der Spaß an der Musik läßt sich erheblich erweitern.

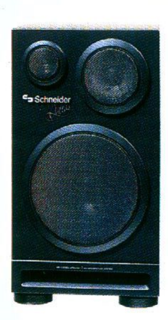
Schneider Queens – damit läßt es sich wohnen. Ein neues, modulares Konzept und ein sehr attraktives Design machen es endlich möglich, sich mit einer HiFi-Stereo-Anlage so einzurichten, wie es den aktuellen und künftigen Ansprüchen eines individuellere, variablere und modernere Wohnen entspricht.

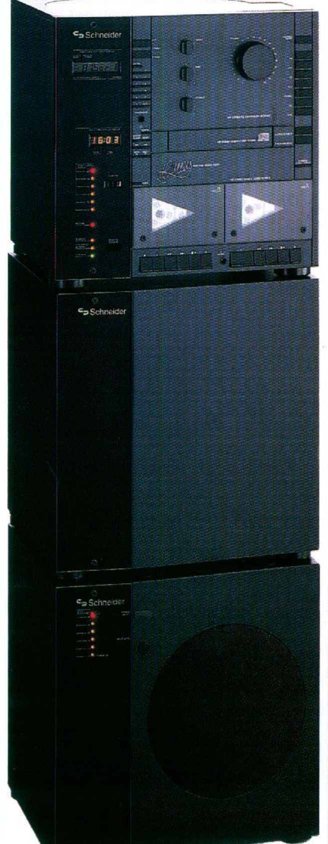
Schneider Queens – das läßt sich hören. Schon die Basis-Version bietet HiFi komplett: HiFi-Stereo-Receiver, HiFi-Stereo-Doppelcassettendeck, HiFi-Stereo-Plattenspieler und HiFi-Stereo-Compactdisc-Player. Die beiden 3-Wege-Systemboxen gehören ebenfalls dazu.

Wir empfehlen Ihnen allerdings, diese Anlage erst einmal mit



dem aktiven Baß-Subwoofer ›MS1‹ anzuhören, mit dem Sie Schneider Queens zum kompletten Integrated Satellite System erweitern können. Wir versprechen Ihnen: Sie werden baß erstaunt sein, welche neuen Klang-Dimensionen sich Ihnen in dieser Kombination erschließen. Und zwar bis 160 Watt Musik-Spitzenleistung, die Ihnen Queens 160 RC·CD zur Verfügung stellt. Oder sogar bis 200 Watt Musik-Spitzenleistung, wenn Sie Queens 200 RC·CD richtig fordern.





Ordnung muß schön sein…

Mit Schneider Queens läßt sich der Spaß an der Musik erheblich erweitern. Nicht zuletzt deshalb, weil Sie dieses System durch ein Schrankmodul ›M2‹ komplettieren können, das Ihnen Ihre Lieblings-LP's, MC's und CD's in schönster Ordnung da bereithält, wo die Musik spielt…



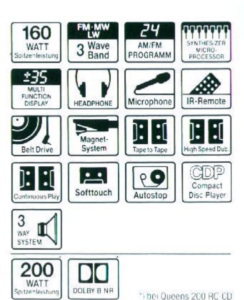
Queens-Technik in Highlights.



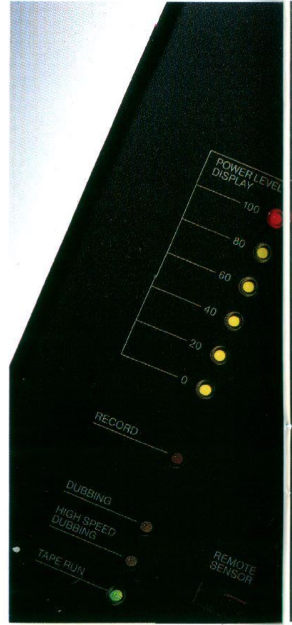
HiFi-Stereo-Receiver mit 200 Watt PMP (Peak Music Power) beim Modell Queens 200 RC·CD bzw. 160 Watt bei Queens 160 RC·CD.
Microcomputergesteuerter Quarz PLL Frequenz-Synthesizer.
UKW, MW und LW mit 24 Festsender-Speicherplätzen.
HiFi-Stereo-Cassettendeck mit 2 Motoren und Dolby B NR-Rauschunterdrückung bei Queens 200 RC·CD.
HiFi-Stereo-Plattenspieler mit Belt Drive und vollautomatischer Tonarmrückführung. Magnet System, gedämpfter Tonarmlift.
HiFi-Stereo-CD-Player der neuen Generation mit allem Komfort. Sliding-System, 16 Titel in beliebiger Reihenfolge programmierbar, für 8-cm-CD geeignet, LCD-Anzeigen für Titel, Zeit und vieles mehr.



Infrarot-Fernbedienung für Receiver und CD-Player.
HiFi-Stereo-Lautsprecherboxen: Kompakte 3-Wege-Boxen in der Basis-Version, optional das Queens Super-Baß-System ›MS1‹ mit aktivem, individuell regelbarem Subwoofer. 140 Watt PMP, eigene Stromversorgung, LED-Anzeige für Baß-Level und Betrieb, externer Verstärkerregler.



*) bei Queens 200 RC CD





Schneider Miami. HiFi in Bestform.

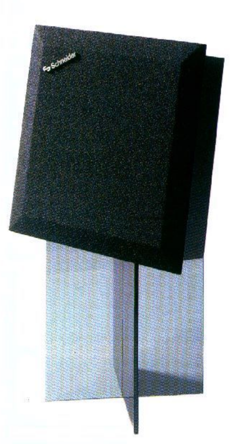
Auf knapp 0,2 m² eine neue HiFi-Stereo-Welt.

Mit der Miami-Kompaktanlage bietet Schneider auf engstem Raum grenzenloses Stereo-Vergnügen. In einem Design, das einem modernen Lebensstil sehr eigenständigen Ausdruck gibt.



Und überdies durch höchste Funktionalität besticht. Denn alle Bedienungselemente sind auf einer Ebene zusammengefaßt. Die schräge Pultform leistet einen weiteren Beitrag zur perfekten Ergonomie.
Sehen Sie sich einmal an, was Sie mit diesem Regiepult an professioneller Technik aktivieren können: Den HiFi-Stereo-Verstärker, der Ihnen auf Wunsch bis zu 160 Watt PMP (Peak Music Power) anbietet. Den HiFi-Stereo-Tuner, auf dem auf UKW, MW und LW bis zu 20 Sender gespeichert werden können. Das HiFi-Stereo-Doppel-Cassetten-Deck und den HiFi-Stereo-CD-Player mit Fernbedienung, der Ihnen jeden Bedienungskomfort bietet.

Und hören Sie sich einmal an, wie gut das alles schon mit den extra-flachen 3-Wege-HiFi-Stereo-Boxen klingt, die zur Basis-Version von Schneider Miami gehören. Und dann lassen Sie sich davon überraschen, in welchen Klangdimensionen sich diese Anlage präsentiert, wenn sie mit dem aktiven Subwoofer zum kompletten Integrated Satellite System ergänzt ist. Diese ungeheuer vollen Bässe, diese klaren und transparenten Höhen und Mitten – wir sind da mit Ihnen einer Meinung: That's live!













Schneider In Concert. Studio-Leistung in klassischen Komponenten.

Perfekte Kombinationen von Leistung und Anspruch.

Das Schneider In Concert-Komponenten-Programm ist für die HiFi-Freunde konzipiert, deren Anspruch sich an professioneller Studio-Technik orientiert. Für diesen Kreis der HiFi-Puristen stellt das In Concert-Programm Plattenspieler, Tuner, Verstärker, Receiver, Equalizer, Cassettendeck und CD-Player zur Wahl, die sich nach Wunsch und nach den gegebenen Möglichkeiten zusammenstellen lassen. Weil sich jede dieser Komponenten mit jeder anderen perfekt ergänzt, sind so HiFi-Anlagen sehr individuellen Zuschnitts zu kombinieren, die bei Bedarf problemlos zu variieren bzw. zu ergänzen sind.
Die Anlagen, die Sie auf diesen beiden Seiten zusammengestellt sehen, sollten Sie deshalb keineswegs als verbindlich betrachten. Als absolut verbindlich aber sollten Sie unsere Zusicherung sehen, daß wir mit jedem dieser Geräte die Technik und die Qualität bieten, die im Bereich anspruchsvollster High Fidelity möglich ist.

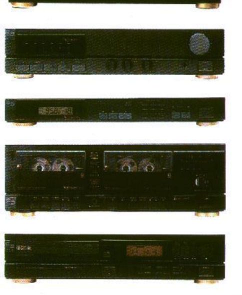
Schneider In Concert, optimal.

In dieser Kombination haben wir Ihnen all das zusammengestellt, was wir Ihnen als Spitzenleistung bieten können. Vom HiFi-Plattenspieler mit Ortophon-Magnetsystem über Verstärker, Tuner, Equalizer und Doppel-Cassettendeck bis zum HiFi-CD-Player. Die technischen Besonderheiten dieser Geräte werden Sie auf den folgenden Seiten kennenlernen. An dieser Stelle nur der Hinweis: Die massiven Edelholzwangen von Schneider In Concert sorgen doch auch für eine sehr attraktive Optik…



Aller guten Dinge sind weitaus mehr als drei.

In diesem Fall schlagen wir vor, den HiFi-Plattenspieler 6100 PL, das HiFi-Cassettendeck 6100 DC und den HiFi-CD-Player 6200 CD mit dem HiFi-Synthesizer Receiver 6000 SR zusammenzustellen, um so einen guten Beweis dafür zu haben, daß auch mit relativ geringem Aufwand ein HiFi-Erlebnis der Spitzenklasse zu realisieren ist.





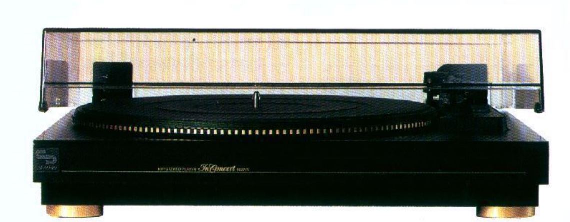




Zweiter Vorschlag:

Hier haben wir den HiFi-Plattenspieler 6200 PL gegen den 6100 PL ausgetauscht. HiFi-Verstärker und HiFi-Tuner sind ebenfalls aus dieser Baureihe. Der Equalizer entfällt in dieser Kombination.

Schneider In Concert. Die Komponenten.



Die Plattenspieler. Der 6100 PL.

Das Einsteigermodell in die In Concert-Welt: Riemenantrieb, elektronisch geregelter Gleichstrommotor, automatische Tonarmrückführung, Magnetsystem Ortofon DMS 239, Fullsize Plattenteller, gedämpfter Tonarmlift und vieles mehr, was in dieser HiFi-Klasse zum Standard gehört. In einer Qualität ausgeführt, für die ein berühmter Name bürgt: DUAL.

Mit welchem Engagement Schneider die Entwicklung auch hochwertigster HiFi-Stereo-Komponenten vorantreibt, läßt sich aus der Tatsache ablesen, daß Schneider und DUAL seit geraumer Zeit in engster Verbindung zusammenarbeiten. Kein Wunder also, daß das zweite Plattenspieler-Modell aus der In Concert-Reihe auf Schwarzwälder Qualitätsarbeit basiert.



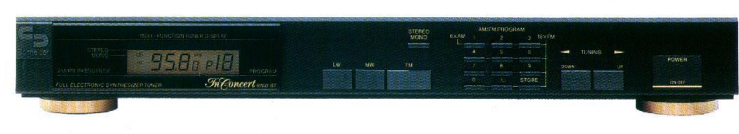
Das Spitzenmodell. Der 6200 PL.

Hier sollen nur einige Highlights herausgehoben sein: ULM-Tonarm mit kardanischem Lager, masselose Auflagekraft, Tonarm in dynamischer Balance. HiFi-Stereo-Magnetsystem Ortofon DMS 249 mit 20 mN Auflagekraft und elliptischer Nadel.
Wichtige technische Daten:

- Vollautomat
- Riemenantrieb
- Elektronisch geregelter Gleichstrommotor
- Gedämpfter Tonarmlift
- ULM-Tonarm mit kardanischem Lager. Masselose Auflagekraft, daher Tonarm in dynamischer Balance
- HiFi-Stereo-Magnetsystem

Die HiFi-Tuner. 6100 ST und 6200 ST.

Das Wichtigste in Kürze, viel Lesenswertes auf den technischen Seiten.
Wichtige technische Daten:

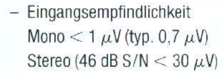




6100 ST:
- Digital-Synthesizer Frequenzsynthese für FM und AM
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Stationstasten: 18 FM, 3 MW, 3 LW
  Batteriegepufferte Speicher
- Senderabstimmung durch Tipptasten
  Schrittbreite: FM: 50 kHz/ AM: 1 kHz bzw. 9 kHz
- Wellenbereich: UKW
- 18 Stationsspeicher
- Abstimmschritte: 50 kHz
- 5fach abgestimmtes, großsignalfestes UKW-Teil mit Vorstufenregelung
- Hoher Signal-Rauschabstand
- Fremdspannungsabstand (A) Mono 75 dB/Stereo 72 dB
- 4 hochselektive Keramik-Filterkombinationen mit extrem niedrigen Phasenverzerrungen
- 4fach abgestimmtes UKW-Teil
- AM-Ferritantenne
- FM-Koax Antenneneingang
- Beleuchtetes LCD-Display für Frequenzanzeige, Station, Wellenbereich und Mono/Stereo
- FM-Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV/26 dB S/N
- Kanaltrennung 42 dB
- Fremdspannungsabstand 60 dB

6200 ST:
- Mikrocomputer-gesteuerter Quarz PLL-Frequenz-Synthesizer





- Eingangsempfindlichkeit Mono < 1 µV (typ. 0,7 µV) Stereo (46 dB S/N < 30 µV)
- Klirrfaktor < 0,09 %
- Kanaltrennung 48 dB
- Doppel-Quadratur
- Automatischer Suchlauf in 2 Richtungen, Suchlaufpegel 2stufig schaltbar
- Muting schaltbar
- Mono/Stereo-Umschaltung
- Audio-Ausgangspegelsteller
- 8stufige LED Feldstärkeanzeige mit sehr großem Anzeigebereich, kleinste angezeigte Spannung 2 µV, größte angezeigte Spannung 3 mV
- 3stufige LED Mittenabstimmung (Exact-Tuning)
- Beleuchtetes LCD-Display (Frequenz/Stationsnummer/ Stereo-Anzeige)
- 75 Ohm Koax-Antenneneingang



Schneider In Concert. Die Komponenten.



Der Receiver: 6000 SR.

Tuner und Verstärker in einem – einem Format, das gehobenen Ansprüchen standhält.
Wichtige technische Daten:
Verstärker-Teil:

- 2 × 30 Watt Sinusleistung
- 2 × 70 Watt Musikleistung
- Klirrfaktor < 0,15 %
- Getrennte Drehregler für Höhen, Tiefen, Balance

Tuner-Teil:

- Microcomputer-gesteuerter Quarz PLL-Frequenz-Sythesizer
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- 24 Stationsspeicher (18 × FM, 6 × AM)
- Beleuchtete LCD-Anzeige für Frequenz, Station, Wellenbereich und Mono/Stereo



Der Spitzenverstärker: 6100 PA.

Mit 2 × 50 Watt Sinusleistung setzt der 6100 PA kräftige Signale. Was er sonst zu bieten hat, hört sich ebenfalls ausgezeichnet an.
Wichtige technische Daten:

- 2 × 50 Watt Sinusleistung
- 2 × 100 Watt Musikleistung
- Getrennte Drehregler für Höhen, Tiefen, Balance Regelbereich Höhen, Tiefen: ± 12 dB
- Equalizer-Anschluß (Cinch-Schaltbuchse)



Die stärkere Alternative: 6200 PA.

Für HiFi-Freunde, denen kein Konzertsaal zur Verfügung steht, noch mehr Kraft und Leistung mit 2 × 100 Watt Sinusleistung.
Wichtige technische Daten:

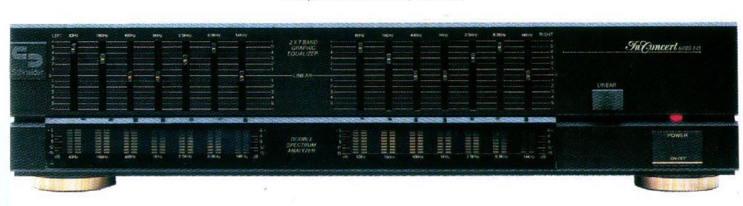
- 2 × 100 Watt Sinusleistung
- 2 × 165 Watt Musikleistung
- High-Power Hybrid
- Klirrfaktor bei 1 kHz/P_{Nenn}-3 dB 0,006 %
- Fremdspannungsabstand 50 mW/P_{Nenn}: 80/100 dB A-bewertet 50 mW/P_{Nenn}: 85/105 dB
- Übersteuerungsfestigkeit > 10 V

test
Qualitätsurteil gut
Heft 10/88

Der Equalizer: 6200 EQ.

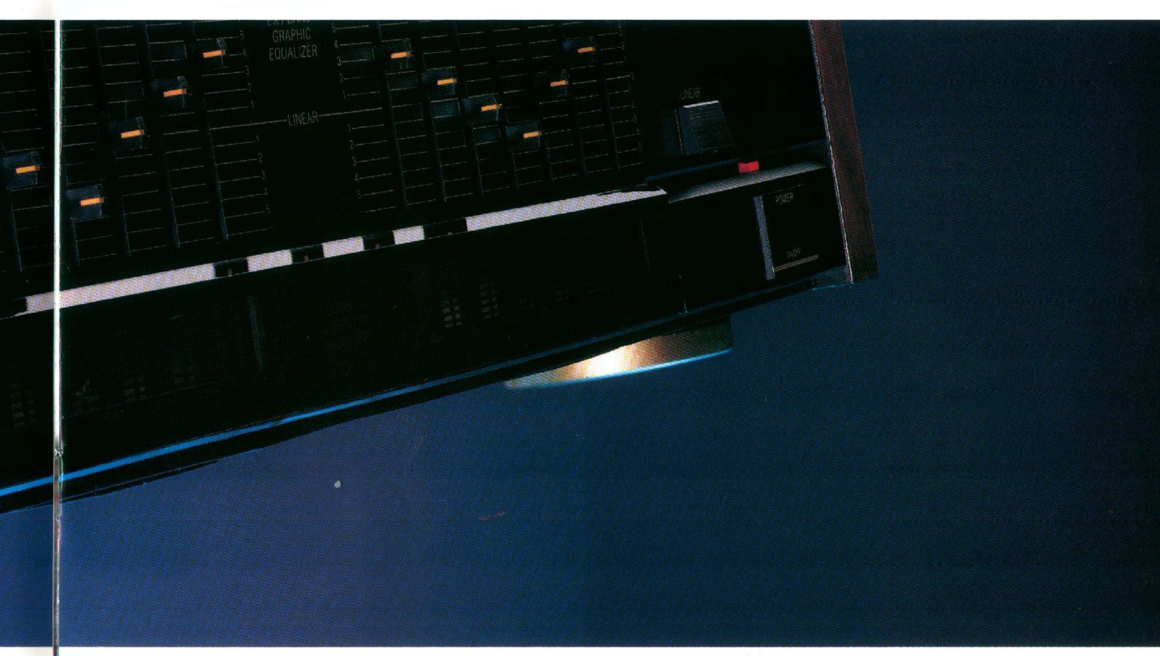
Eine Kombination aus Equalizer und Analyzer. Damit Sie die akustischen Gegebenheiten eines Raumes exakt im Griff haben.
Wichtige technische Daten:
Equalizer:

- 7-Band-Frequenzgangentzerrer
- Frequenzen: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 14 kHz
- Rechter und linker Kanal einzeln regelbar
- Regelbereich ± 10 dB
- Verwendung rauscharmer Bauelemente, dadurch großer Störabstand
- Entzerrer EIN/AUS-Taste



Analyzer:

- 7-Band-Anzeige zur Spectrumanalyse des übertragenen Signals (Sprache, Musik usw.)
- Rechter und linker Kanal wird getrennt angezeigt.
- LC-Display mit Dezibel-Einteilung

Schneider In Concert.
Die Komponenten.

Der CD-Player:
6200 CD.



Digital-Technologie auf dem Stand von morgen. Was anspruchsvolle HiFi-Freunde erwarten, wird mit diesem hochwertigen CD-Player geboten:
Wichtige technische Daten:
- Sliding System
- Programmierung bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge
- LCD-Anzeige für Titel und Zeit
- Wiederholungsfunktion Titel und gesamt
- Vorsetzen auf nächsten Titelanfang
- Rücksetzen auf Titelanfang
- Titelwahl vorwärts/rückwärts
- Suchlauf vorwärts/rückwärts
- Indexwahl vorwärts/rückwärts



- Zufallsgenerator: wählt selbständig Titel (zufallsbedingt)
- Frequenzgang 5…20.000 Hz
- Klirrfaktor < 0,004 %
- Servo-Control-System

Das Cassettendeck:
6100 DC.

Die Bandmaschine mit allem, was die „Arbeit" zum Vergnügen macht.



Wichtige technische Daten:
- 2-Motoren-Doppelcassettendeck
- Dolby B NR Rauschunterdrückung DOLBY B NR
- Continuous-Play
- High-Speed-Dubbing
- Soft-Touch-Laufwerk
- Tape A – One Touch Recording
- Automatische Bandendabschaltung
- Automatische Bandsortenumschaltung
- Manuelle Aufnahmeaussteuerung
- LED Record-Level-Display
- Stereo-Mikrofonbuchse (Klinke 6,3 mm)
- Gleichlaufschwankungen ± 0,15%
- Frequenzgang 30 Hz–14 kHz
- Fremdspannungsabstand mit Dolby 66 dB



Die HiFi-Boxen:
Auf Spitzenleistung optimal abgestimmt.

Was die einzelnen Komponenten der Schneider In Concert-Linie leisten, sollen Sie auch in aller Klarheit hören können. Deshalb hat bei Schneider in der Entwicklung der Boxen höchste Klangtreue absoluten Vorrang. Daß sich das Ergebnis sehen und – vor allem – hören lassen kann, können Sie in drei Leistungsklassen auf sehr genußvolle Weise testen. Wichtige technische Daten der Boxen auf Seite 33.



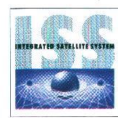


Bilder einer neuen Welt. Schöner sehen und schöner hören mit dem Schneider Integrated Satellite System.



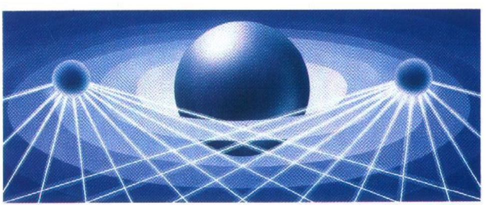
Die Spitzengeräte aus der neuen Schneider TV-Generation bringen alle Vorstellungen übers schönere Sehen und Hören in überaus eindrucksvoller Weise auf einen gemeinsamen Nenner: Schneider Las Vegas.

Anspruchsvollste und zukunftssicherste Digitaltechnik liefert Ihnen über Farbbildröhren modernsten Zuschnitts das Non-



plusultra an Bildqualität. Und das Schneider Integrated Satellite System steuert einen neuen Klang dazu bei, der die neuen TV-Geräte in eine Reihe mit leistungsstarken HiFi-Stereo-Anlagen stellt.

Das Integrated Satellite System: Ein zentrales Baßlautsprechersystem übernimmt die Baßfrequenzen, die räumlich nicht zu orten sind und strahlt sie nach allen Seiten aus. Das Baß-System ist in das Gerät integriert. Die stereophon wahrnehmbaren Klänge liefern speziell entwickelte Hoch-Mittelton-Satelliten, die in den Gerätefüßen zwar nicht zu sehen, dafür aber sehr gut zu hören sind. Das daraus resultierende Klangerlebnis läßt sich mit Worten nur unvollkommen beschreiben. Sie müssen es sich einfach live vorführen lassen.



INTEGRATED SATELLITE SYSTEM

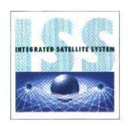
Bei dieser Gelegenheit können Sie sich auch gleich Klarheit darüber verschaffen, was Ihnen ein TV-Gerät von heute für die Zukunft bieten muß.

Die neue Schneider TV-Generation ist auf alles vorbereitet, was Ihnen schon in naher Zukunft eine fast unbegrenzte Auswahl an Unterhaltung, Information und Kommunikation möglich macht. Und weil die Aufzählung aller Besonderheiten dieser Geräte gebührenden Platz beansprucht, verweisen wir Sie gerne auf die nächsten Seiten.

Schneider Las Vegas. Sensation in Bild und Ton.



Das Vorbild einer neuen Generation von TV-Geräten.



Das beste Bild wird heute den Farbbildröhren mit Invar-Maskentechnik bescheinigt. Deshalb setzt Sie der neue Schneider Las Vegas 70 mit einer 70-cm-Invar-Blackline-Farbbildröhre optimal ins Bild. Der beste Klang setzt gerade bei einem TV-Gerät neue Ideen und Technologien voraus. Das Integrated Satellite System im neuen Schneider Las Vegas 70 gibt Ihnen eine völlig neue Vorstellung. Mit einer HiFi-Stereo-Qualität, die ihresgleichen sucht.

Schneider Las Vegas 70 – innovative Digitaltechnik im S-VHS-Standard, die Ihnen jeden Anschluß an die Zukunft bietet. Vorbereitet für das PIP-System, das Sie über zusätzliche Bildeinblendungen mit noch mehr Information versorgt. Aufnahmebereit für den D2-MAC-Decoder, mit dem Sie auch über Satellit empfangen können, was Ihnen der Schneider Las Vegas 70 auf beispielhaft komfortable Weise bringt: Bilder einer neuen Welt.

Damit Sie darüber richtig im Bild sind, hier schon einmal die wichtigsten Merkmale:
Wichtige technische Daten:

- 70 cm Blackline Flat-Square Farbbildröhre
- Digitalisiertes Stereo-Farbfernsehgerätechassis
- Hyperband/Kabel TV-Tuner
- 30 Programmplätze / 127 Kanäle (27 Hyperbandkanäle)
- PLL-Frequenzsynthese-Abstimmung
- S-VHS Standard
- IR-Fernbedienung für TV- und Videotext-Funktionen (insgesamt 46 Tasten z. T. mit Doppelfunktionen)
- integrierter Videotextdecoder mit 8 Seitenspeicher



*) über Scart-Buchse
**) nachrüstbar

Schneider Digitech. Über alles bestens im Bild. In HiFi-Stereo.

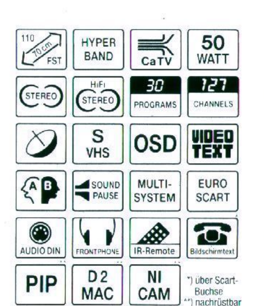
Der Schneider Digitech STV 7305.



Das Schneider TV-Geräte-Programm ist so konzipiert, daß jeder genau das Gerät finden kann, das seinen Ansprüchen und Vorstellungen über Leistung und – bitteschön – auch über Preise entspricht. Wenn Sie beispielsweise zu einem brillanten 70-cm-Farbbild Musik in HiFi-Qualität auch mal mit 2 × 25 Watt Spitzenleistung hören wollen, dann empfehlen wir auch alle weiteren Leistungen des Digitech 7305 Ihrer Aufmerksamkeit: Wichtige technische Daten auf der Seite 34.

70 cm





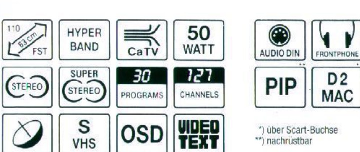
Der Schneider Digitech STV 6305.



Größe ist nicht unbedingt eine Sache des Formats. Der Schneider Digitech STV 6305 beweist auf eindrucksvolle Weise, daß man auch in kleineren Dimensionen ausgesprochen große Leistungen bringen kann. Wie zum Beispiel die 2 × 25 Watt Spitzenleistung Musik in Stereo-Qualität. Natürlich beweist dieses Gerät auch in allen anderen Merkmalen Format, wie diese Werte deutlich zeigen: Wichtige technische Daten auf der Seite 34.









Schneider Video– höchste Präzision und komfortable Ideen.

Der richtige Video-Recorder ist dazu wichtigste Voraussetzung. Deshalb bietet Ihnen Schneider die Maschinen, deren Leistungsvermögen weit über die perfekte Aufzeichnung aller von Ihnen auch in Zukunft zu empfangen-



den Programme hinausgeht. Und einen Bedienungskomfort, der Ihnen schnellsten Zugriff auf alles, was Sie sehen wollen, garantiert. Und weil Sie zum HQ-High Quality Standard auch den perfekten Klang genießen wollen, können Sie sich für HiFi-Stereo-Ton entscheiden.
Für anspruchsvolle Video-Anwender hier einige Highlights, in denen sich die Klasse dieser neuen Video-Recorder dokumentiert: 48/120 Programmplätze/Kanäle. PAL/SECAM-Ost Empfang. Assemble Schnitt bei Aufnahme. PIP-System, mit dem sich Bilder in Bilder einblenden lassen. VISS Video Index Search System. Longplay, Zeitlupe, Superzeitlupe, VPS Video Programm System. Weitere, sehr interessante Details führen Ihnen die folgenden Seiten vor Augen. Welchen Nutzen Sie Ihnen bringen können, zeigt Ihnen am besten eine Live-Vorführung.

Mehr Kreativität in der Programmgestaltung.

Sie sollten heute schon auf alles vorbereitet sein, was Ihnen die nahe Zukunft im Bereich TV/Video an Unterhaltung, Information und Kommunikation in nahezu unbegrenzter Auswahl zur Verfügung stellen wird. Denn Sie werden mit Sicherheit immer mehr Möglichkeiten zu einer individuelleren Programmgestaltung immer besser nutzen wollen.

Schneider Video– Das Programm der Zukunft.

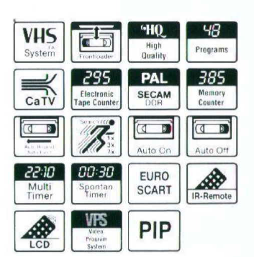
Der Schneider SVC 480: Bestens im Bild.

Er kann Ihnen zeigen, was sonst noch so läuft: Mit der PIP Funktion (Picture in Picture) blenden Sie zusätzlich ein zweites Bild am Bildschirmeck ein. Und wenn



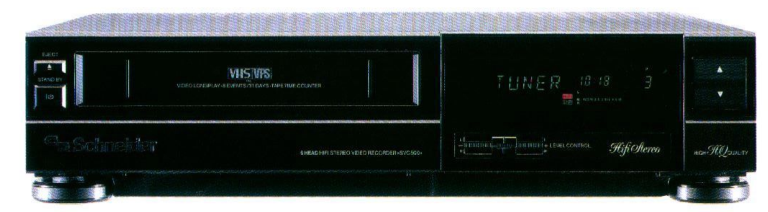
Sie mal näher hinschauen wollen: Der eingebaute Bildspeicher zeigt Ihnen jede beliebige Bildpassage als Einzelbild.
- Abmessungen: B×H×T in cm: 42×8,5×35

Die kompletten technischen Daten finden Sie auf Seite 35.



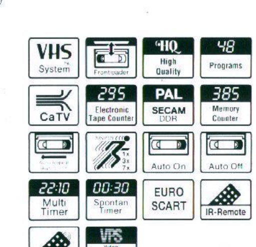
Der Schneider SVC 500 HiFi: Ausgezeichnet aufgezeichnet.

Unser Topmodell kann anspruchsvolle Video-Fans regie-



süchtig machen. Vom Bandstellen Suchlauf (VISS: Video Index Search) über 2 verschiedene Zeitlupen (Trick-Mode) bis hin zur automatischen Bandlaufsicherung (Autotracking). Sie brauchen eigentlich nur noch zu sagen: Klappe 1, Ton ab, Bild ab…

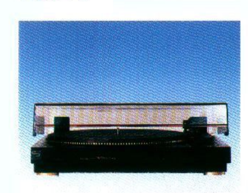
Weitere technische Details:
- HiFi Stereo
- VPS (Video Programm System)
- VISS Video Index Search (Bandstellen Suchlauf)
- Record Level Control
- Longplay (4 Std. Video/ 8 Std. Video/8 Std. HiFi Tonaufnahmen)
- Kopfhöreranschluß 3,5 mm Cinch (frontseitig)
- Audio In/Out Anschluß Cinch
- Lineares Bandzählwerk (Restzeit, Spielzeit)
- Möglichkeit der Parallelvertonung
- 4 Videoköpfe, 2 Audioköpfe
- LCD Fernbedienungsgeber
- Abmessungen: B×H×T in cm: 42×9,9×37



Schneider HiFi – Technische Daten.

	Manhattan 1100 Plus RC·CD / Manhattan 1100 RC·CD	Queens 200 RC·CD / Queens 160 RC·CD	Miami RC·CD
			
Verstärker-Teil			
PMP (Peak Music Power)	550 Watt	200/160 Watt	160 Watt
Sinusleistung nach DIN 45 500	3 × 50 Watt		
Übertragungsbereich	auf Satelliten angepaßt	25 Hz-22 kHz	30 Hz–13 kHz
Geräuschspannungsabstand	106 dB	77 dB	74 dB
Externe Eingänge	Phono und Aux	Aux	Phono und Aux
Tuner-Teil			
Empfangsbereich	FM (UKW)	FM, MW, LW	FM, MW, LW
Stationsspeicher	18	18 × FM, 6 × AM	20 beliebig
UKW-Empfindlichkeit	0,9 µV	1,2 µV	1,2 µV
UKW-Trennschärfe	65 dB	55 dB	55 dB
Doppelcassettenrecorder			
Gleichlaufschwankungen	± 0,08 %	± 0,15 %	± 0,15 %
Übertragungsbereich	30 Hz–17 kHz	30 Hz–14 kHz	30 Hz–13 kHz
Dolby NR	Dolby B, C	Dolby B/–	–
CD-Player			
Oversampling	4-fach	2-fach	2-fach
Programmierbare Titel	24	16	16
Übertragungsbereich	5 Hz–20 kHz	10 Hz–20 kHz	10 Hz–20 kHz
Dynamikbereich	96 dB	90 dB	90 dB
Klirrfaktor	0,004 %	0,004 %	0,004 %
Plattenspieler			
Drehzahl U/min	–	33/45	–
Gleichlaufschwankungen	–	± 0,18 %	–
Rumpel-Geräuschsp.-Abstand	–	56 dB	–
Maße der Geräte in cm (Breite × Höhe × Tiefe)	30 × 111,5 × 35,5	36,5 × 34 × 39	60 × 9,5 × 32
Maße der Boxen in cm (Breite × Höhe × Tiefe)	30 × 30 × 5,5	19 × 34 × 32,5	30 × 30 × 9
Farbausführung	Cristal-metallic-schwarz Vogelaugenahorn (bei Manhattan Plus)	Oceanicblau	metallic-schwarz

In Concert HiFi Plattenspieler 6100 PL



Plattenspieler-Drehzahlen 33⅓ / 45 U/min.

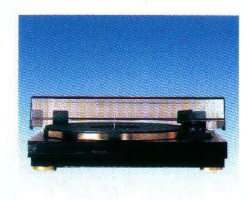
Gesamt-Gleichlauffehler 0,1 %

Rumpel-Fremdspannungs-abstand 40 dB

Rumpel-Geräuschspannungs-abstand 62 dB

Abmessungen in cm: (Breite×Höhe×Tiefe) 39×12×33

In Concert HiFi Plattenspieler 6200 PL



Plattenspieler-Drehzahlen 33⅓ / 45 U/min.

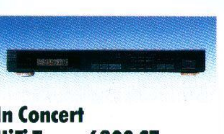
Gesamt-Gleichlauffehler 0,07 %

Rumpel-Fremdspannungs-abstand 46 dB

Rumpel-Geräuschspannungs-abstand 70 dB

Abmessungen in cm: (Breite×Höhe×Tiefe) 39×12×33

In Concert HiFi Tuner 6100 ST



In Concert HiFi Tuner 6200 ST



Tuner 6100 ST

Empfangsbereich FM (UKW), MW, LW

UKW-Empfindlichkeit 0,9 µV

UKW-Begrenzungseinsatz 0,9 µV

UKW-Trennschärfe 300 kHz 56 dB

UKW-Spiegelselektion 67 dB

AM-Unterdrückung 65 dB

Pilotton-Dämpfung 72/72 dB

Klirrfaktor 0,1 %

Übersprechdämpfung 42 dB

Übertragungsbereich 15 Hz–15 kHz

Abmessungen in cm: (Breite×Höhe×Tiefe) 39×4,5×28

Tuner 6200 ST

Empfangsbereich FM (UKW)

UKW-Empfindlichkeit 0,7 µV

UKW-Begrenzungseinsatz 0,5 µV

UKW-Trennschärfe 300 kHz 80 dB

UKW-Spiegelselektion 78 dB

AM-Unterdrückung 72 dB

Pilotton-Dämpfung 88 dB

Klirrfaktor 0,09 %

Übersprechdämpfung 48 dB

Übertragungsbereich 10 Hz–16,5 kHz

Abmessungen in cm: (Breite×Höhe×Tiefe) 39×4,5×28

In Concert HiFi Receiver 6000 SR

Tuner-Teil

Empfangsbereich FM (UKW), MW, LW

UKW-Empfindlichkeit (60 Ohm) 1,1 µV

UKW-Begrenzungseinsatz 1 µV

UKW-Trennschärfe 300 kHz 56 dB

UKW-Spiegelselektion 67 dB

AM-Unterdrückung 65 dB

Pilotton-Dämpfung 60/65 dB

Klirrfaktor 0,15 %

Übersprechdämpfung 40 dB

Übertragungsbereich 18 Hz–14 kHz

Verstärker-Teil

Musikleistung nach DIN 45 500 2 × 70 Watt

Sinusleistung nach DIN 45 500 2 × 30 Watt

Klirrfaktor bei 1 kHz/P_{Nenn}-3 dB 0,1 %

Übertragungsbereich 20 Hz–25 kHz

Leistungsbandbreite 20 Hz–25 kHz

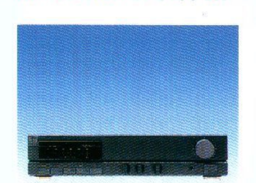
Regelumfang Höhen/Tiefen ± 12 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung –

Eingangsempfindlichkeit:
TA-Magnet 2,5 mV
Linear-Eingänge 220 mV
Lautsprecher-Impedanz 2 × 4 Ohm
Fremdspannungsabstand 50 mW/P_{Nenn} 65/75 dB
Abmessungen in cm: (Breite×Höhe×Tiefe) 39×12×28

Schneider HiFi – Technische Daten.

In Concert HiFi Verstärker 6100 PA



Musikleistung nach DIN 45 500
2 × 100 Watt

Sinusleistung nach DIN 45 500
2 × 50 Watt

Klirrfaktor
bei 1 kHz/P_{Nenn}-3 dB 0,02 %

Übertragungsbereich
15 Hz–25 kHz

Leistungsbandbreite
10 Hz–45 kHz

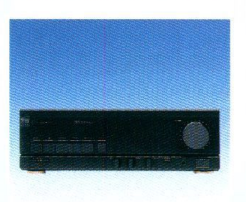
Regelumfang:
Höhen/Tiefen ± 12 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung
–

Eingangsempfindlichkeit:
TA-Magnet 2,5 mV
Linear-Eingänge 220 mV
Lautsprecher-Impedanz 2 × 4 Ohm
Fremdspannungsabstand
50 mW/P_{Nenn} 70/95 dB

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe)
39×8,5×28

In Concert HiFi Verstärker 6200 PA



Musikleistung nach DIN 45 500
2 × 165 Watt

Sinusleistung nach DIN 45 500
2 × 100 Watt

Klirrfaktor
bei 1 kHz/P_{Nenn}-3 dB 0,006 %

Übertragungsbereich
10 Hz–30 kHz

Leistungsbandbreite
10 Hz–100 kHz

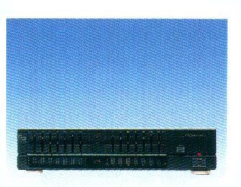
Regelumfang:
Höhen/Tiefen ± 12 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung
●

Eingangsempfindlichkeit:
TA-Magnet 2,5 mV
Linear-Eingänge 220 mV
Lautsprecher-Impedanz 4 × 8 Ohm
Fremdspannungsabstand
50 mW/P_{Nenn} 80/100 dB

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe) 39×12×28

In Concert HiFi Equalizer/ Analyzer 6200 EQ



Mittenfrequenzen
63 Hz, 160 Hz, 400 Hz,
1 k, 2,5 k, 6,3 k, 14 k

Regelbereich ± 10 dB

Klirrfaktor 0,02 %

Signal-Rauschabstand 96 dB

Übersprechdämpfung 92 dB

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe),
39×8,5×28

In Concert HiFi Cassettendeck 6100 DC

Doppelcassette
2-Motoren-Laufwerke

Bandgeschwindigkeit
4,75/7,6 cm/sec.

Gleichlaufschwankungen
± 0,15 %

Drift ± 1 %

Übertragungsbereich DIN CrO_2
30 Hz–14 kHz

Fremdspannungsabstand 56 dB
mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) 66 dB

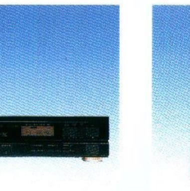
Übersprechdämpfung Stereo
36 dB

Gegenspur 63 dB

Mikrofoneingang 1 mV

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe) 39×12×28

In Concert HiFi CD-Spieler 6200 CD



Übertragungsbereich
5 Hz–20 kHz

Dynamikbereich 94 dB

Klirrfaktor 0,004 %

Kanaltrennung 90 dB

Signal-Rauschabstand 100 dB

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe)
39×9,5×28

In Concert HiFi Lautsprecher-Boxen 6000 LS

Prinzip 2-Weg-Baßreflex

Musikbelastbarkeit 70 Watt

Nennbelastbarkeit 45 Watt

Impedanz 4 Ohm

Übertragungsbereich
30 Hz–20 kHz

Nettovolumen 12,8 Liter

Anschlüsse: Klemmen

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe) 20×35×28

In Concert HiFi Lautsprecher-Boxen 6100 LS

Prinzip 3-Weg

Musikbelastbarkeit 100 Watt

Nennbelastbarkeit 55 Watt

Impedanz 4 Ohm

Übertragungsbereich
25 Hz–20 kHz

Nettovolumen 21,6 Liter

Anschlüsse: Klemmen

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe) 26×50×26

In Concert HiFi Lautsprecher-Boxen 6200 LS



Prinzip 3-Weg

Musikbelastbarkeit 180 Watt

Nennbelastbarkeit 120 Watt

Impedanz 8 Ohm

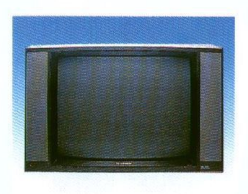
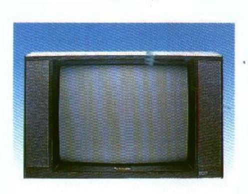
Übertragungsbereich
25 Hz–20 kHz

Nettovolumen 28 Liter

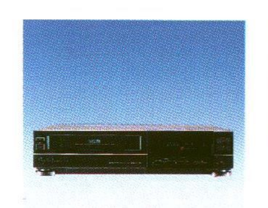
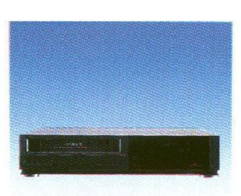
Anschlüsse: Klemmen

Abmessungen in cm:
(Breite×Höhe×Tiefe) 26×56×30

Schneider TV – Technische Daten.

	Las Vegas 70	STV 7305 M	STV 6305 M
			
Bildröhrentyp	Flat-Square Blackline	Flat-Square	Flat-Square
Bildröhrendiagonale	70 cm	70 cm	63 cm
Kabel-TV-Empfang	●	●	●
S-VHS	●	●	●
Hyperband	●	●	●
Programmplätze/Kanäle	30/127	30/127	30/127
Tonsignal	ISS-HiFi-Stereo	HiFi-Stereo	Stereo
NICAM	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar
TV-Standard	Multinorm	Multinorm	Multinorm
D2-MAC	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar
PIP (Picture in Picture)	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar
Videotext-Decoder	●	●	●
Bildschirmtext-Decoder	anschließbar	anschließbar	anschließbar
Musik-Spitzen-Ausgangsleistung	2 × 25 Watt	2 × 25 Watt	2 × 25 Watt
Lautsprecher-Abstrahlrichtung	nach vorne und nach unten	nach vorne	nach vorne
Infrarotbedienung	●	●	●
Scart	3 mal	●	●
2 × Lautsprecher-Buchsen (DIN)	●	●	●
Audio-DIN	DIN und CINCH	●	●
Stereo-Kopfhörer (frontal)	●	●	●
Farbausführung	metallic-schwarz	schiefergrau-metallic	schiefergrau-metallic
Abmessungen in cm (Breite×Höhe×Tiefe)	64×56,5×46,5	80×52×46	74×48×46

Schneider Video – Technische Daten.

	SVC 500 HiFi LCD VPS	SVC 480 LCD VPS
		
Stereo HiFi Ton	●	–
Kabel-TV-Empfang	●	●
Hyperband	●	●
Programmplätze/Kanäle	48/120	48/120
PAL/SECAM-Ost Empfang	●	●
PIP-Picture in Picture	–	●
Fluoreszenz Anzeige für 3 Sprachen (deutsch, englisch, französisch)	●	●
Assemble Schnitt bei Aufnahme	●	●
Bildsuchlauf (1-, 3-, 7-fach)	●	●
Timer/Mehrfachtimer	8mal	4mal
Zeitraum	31 Tage	31 Tage
Täglich	●	●
Wöchentlich	●	●
One Touch Recording (bis zu 4 Std.)	●	●
Netzausfallsicherung	●	●
Automatisch EIN	●	●
Automatisch AUS	●	●
Automatische Wiederholung	●	●
Automatischer Rücklauf	● Auto Eject	● Auto Eject
Einzelbildschaltung	●	●
VPS-Video-Programm-System	●	●
HQ-High Quality Standard	●	●
Elektronisches Bandzählwerk	● linear = Restzeit/Spielzeit	●
VISS-Video Index Search	●	–
Videoköpfe	4 Video/2 Audio	3
Longplay	●	–
Autotracking	●	●
Zeitlupe, Superzeitlupe	●	–
Record Level Control	●	–
Scart Buchse	●	●
Audio In/Out Anschluß Cinch	●	–
Möglichkeit der Parallelvertonung	●	–
Kopfhöreranschluß 3,5 mm	●	–
Fernbedienungsgeber	LCD	LCD
Farbausführung	metallic schwarz	metallic schwarz
Abmessungen in cm: (B × H × T)	42 × 9,9 × 37	42 × 8,5 × 35

Technische und formale Änderungen vorbehalten.

Belgien

Schneider Belux
Avenue des Pagodes 73
B-1020 Bruxelles
Tel. 00 32/2/216 00 65
oder 216 26 53
Fax 00 32/2/216 19 32

Dänemark

Trimax Audio/Video A-S
Soren Frichsvej 8
DK-8000 Aarhus C.
Tel. 00 45/6/18 27 77
Fax 00 45/6/13 03 29

Finnland

Oy Suomen Schneider A/B
P. O. Box 12 (Jousite 2)
SF-20760 Piispanristi – Kaarina
Tel. 003 58/21/42 26 22
Fax 003 58/21/42 26 55

Frankreich

Neff & Meyer
2, Avenue de la Foret-Noire
B. P. 340 – R9
F-67009 Strasbourg-Cedex
Tel. 00 33/88/61 88 33
Fax 00 33/88/60 79 95

Griechenland

Schneider Hellas
53 Agiou Louka
GR-Athen s 914
Tel. 00 30/1/202 27 14
Fax 00 30/1/223 37 91

Großbritannien

Schneider UK Ltd.
5, Harrowden Road
Brackmills Industrial Estate
GB-Northampton NN4 OHW
Tel. 00 44/604/76 92 55
Fax 00 44/604/76 96 66

Island

Nesco – Fristund
Skutuvogur 11
104, Reykjavik
Tel. 003 54/1/67 87 00
Fax 003 54/1/67 89 55

Italien

Schneider Italia
Via Ca'Dolfin, 19/C
I-36061 Bassano del Grappa
Tel. 00 39/424/279 43
Fax 00 39/424/276 33

Canarische Inseln

J. Walter Sieper
Apartado, 108
NIFT – 38/058 178
San Juan Bautista, 4–1, Y2
Santa Cruz de Tenerife
Tel. 00 34/22/24 55/89/90/95
Fax 00 34/22/24 11 33

Niederlande

Schneider Nederland BV
Postbus 3608
Rijksweg 22 B
NL – 6095 Baexem (Limburg)
Tel. 00 31/47 48/20 20
Fax 00 31/47 48/29 41

Norwegen

Schneider Norge A/S
Lofthusveien 66
Postfach 41, Arvoll
N-0515 Oslo 5
Tel. 00 47/2/64 84 50
Fax 00 47/2/63 00 06

Österreich

Silva Schneider
Handelsgesellschaft mbH
Hochthronstr. 1–7
A-5083 Gartenau-Salzburg
Tel. 00 43/62 46/35 81
Fax 00 43/62 46/27 02

Portugal

Bauknecht Lusitana
Infante Santo, 72 A-B-C
P-1300 Lissabon
Tel. 003 51/1/60 38 58
003 51/1/60 37 12
Fax 003 51/1/66 68 55

Schweden

NCC AB
Smidesvaegen 10–12
S-17141 Solna/Stockholm
Tel. 004 68/733/93 30
Fax 004 68/98/42 38

Schweiz

Schneider (Schweiz) AG
Hohlstr. 550
CH-8048 Zürich
Tel. 00 41/1/432 15 53
Fax 00 41/1/432 87 25

Spanien

NEW S. A.
c/Velazquez, 101 – 6
E-28006 Madrid
Tel. 00 34/1/411 73 12
Fax 00 34/1/261 82 76

Indonesien

PT Textronic
-J1. Hayam Wuruk 2 G-H- Jakarta
Tel. 00 62/21/37 47 23
Fax 00 62/21/36 68 19

Taiwan

Tatung Co. – 22
Chungshan N. RD. 3rd
SEC. – Taipei Taiwan ROC
Tel. 008 86/2/592 52 52
Fax 008 86/2/895 86 94

Türkei

Simtel Elektronik Sanayi Ve-
Halkali Yolu
Mahmutbey Köyü
Bakirköy – Istanbul
Tel. 009 01/550/44 32

Zypern

Andreas & Tassos P. Roussos Ltd.
77, Dig. Akritas Ave.
Nicosia
Tel. 00 35/2/47 36 74

Ihr Schneider Fachhändler:

absatz-communication

Schneider

Schneider Rundfunkwerke AG · Silvastraße 1 · D-8939 Türkheim 1
Schneider (Schweiz) AG · Hohlstraße 550 · CH-8048 Zürich
Silva Schneider · Hochthronstraße 1–7 · A-5083 Gartenau/Salzburg